

DISCOVERY FILM FESTIVAL

Scotland's International Film Festival
for Young Audiences



Teachers' Resource: Sans plomb (Unleaded)

Year S3 and up / Ages 14+

Curricular Themes: Languages (French). 'Family And Friends' (Society)

Created by Germain Julien

Discovery Film Festival: Sat 17 October - Sun 1 November 2020

discoveryfilmfestival.org.uk



DCA

Dundee Contemporary Arts



ALBA | CHRUTHACHAIL

© Dundee Contemporary Arts 2020

With support from DCA Cinema and Learning teams



Introduction

Discovery Learning Resources give you exciting classroom activities to enhance Curriculum for Excellence delivery.

They are created by classroom teachers and education professionals. Each resource aims to:

- support and extend working with film in the classroom
- help prepare teachers for a class visit to a Discovery Film Festival film and to extend the impact of that visit for delivery of CfE
- develop confidence in Moving Image Education approaches and working with 21st Century Literacy / moving image texts

Each resource is free and available to download from

www.discoveryfilmfestival.org.uk/resources



Sans plomb (Unleaded)

Dir: Louise Groutl

France 2019 / 8m

French with English subtitles

Synopsis

Martha a dix-sept ans et elle en a marre. Marre de la maison, marre de partager son espace avec sa petite sœur Lili, neuf ans. Alors qu'elle s'apprête à fuguer en pleine nuit pour rejoindre son petit ami Gary, elle est surprise par Lili qui est suspicieuse de ses projets mais retourne finalement se coucher. Du moins, c'est ce que pense Martha.

17-year-old Martha is fed up of living at home. She is also tired of sharing her space with her younger sister Lili (9). As she is running away from home with her boyfriend (Gary) in the middle of the night, she is confronted by Lili who is suspicious of her plan but eventually goes back to bed. Martha's night will however take a different turn due to unforeseen circumstances.

Advisory note

The film contains some occasional strong language/swearing and the opening scene is a young teenager secretly smoking a cigarette in her bathroom. There is also verbal mention in a story of a person dying by being run over by a tractor.



Teacher's notes

The main focus of the activities provided in this pack is to develop the skills of pupils in the Language used in the short film (French) and therefore designed for use in the Modern Languages classroom.

Activities are aimed at pupils in S3 but could also potentially be used by pupils in the Senior phase as the theme explored in the film ties in well with the 'family and friends' (Society) element of the N4/5, Higher and Advanced Higher courses.



Activité 1 – Les personnages

A) Ecris une description de l'apparence physique et de la personnalité des personnages.



Martha:



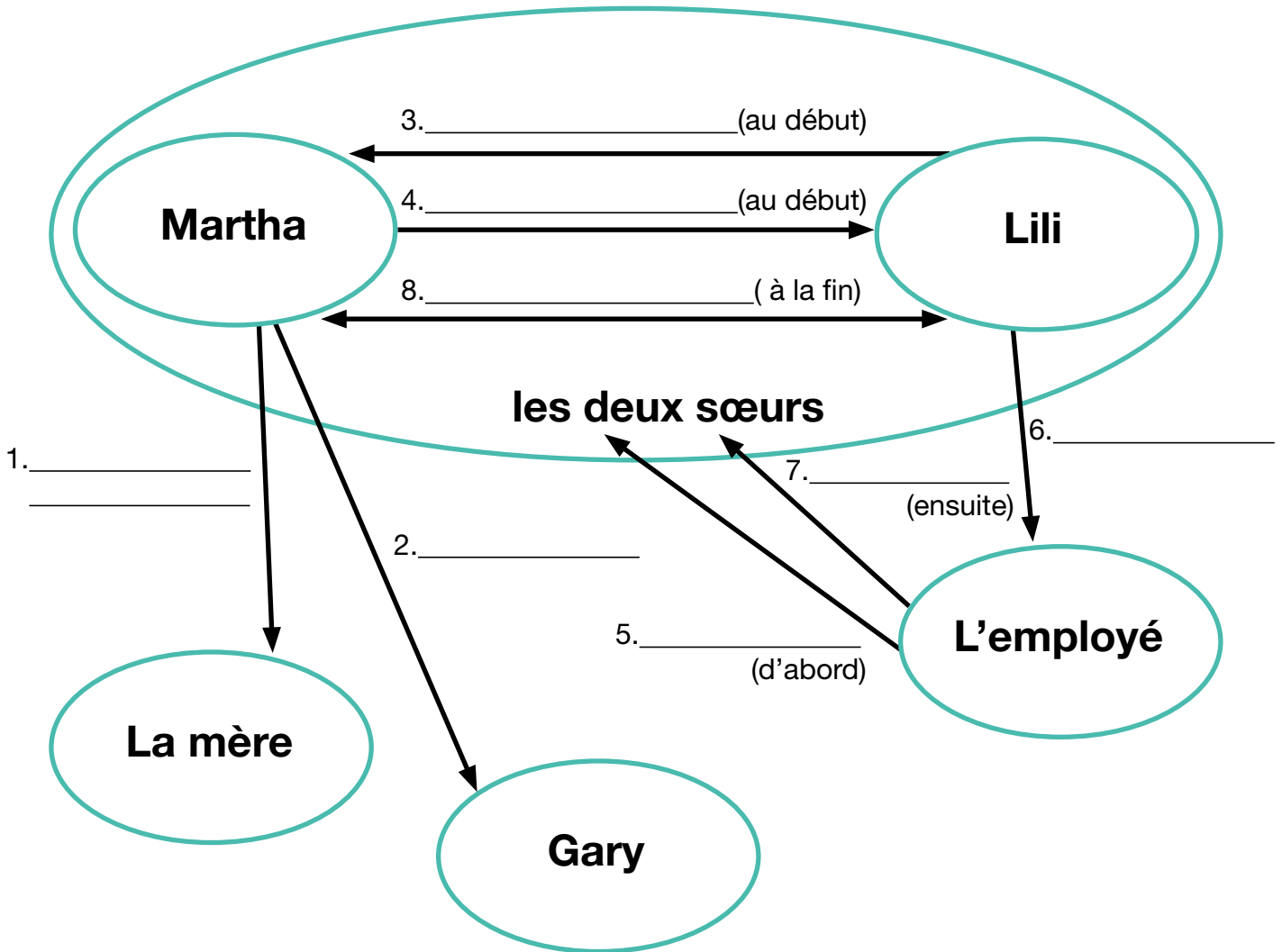
Lili:



L'employé de la station service:

La mère de Martha (imagine sa description):

B) Utilise les mots dans la boîte pour décrire les relations entre les personnages.



- | | | | |
|---------------------------|---------------------|-----------|---------------------------|
| a) raconte une histoire à | b) est amoureuse de | c) embête | d) se dispute avec |
| e) ne s'entend pas avec | f) dispute | g) aide | h) s'amuse et rigole avec |

C) Tu as un personnage préféré? Pourquoi?

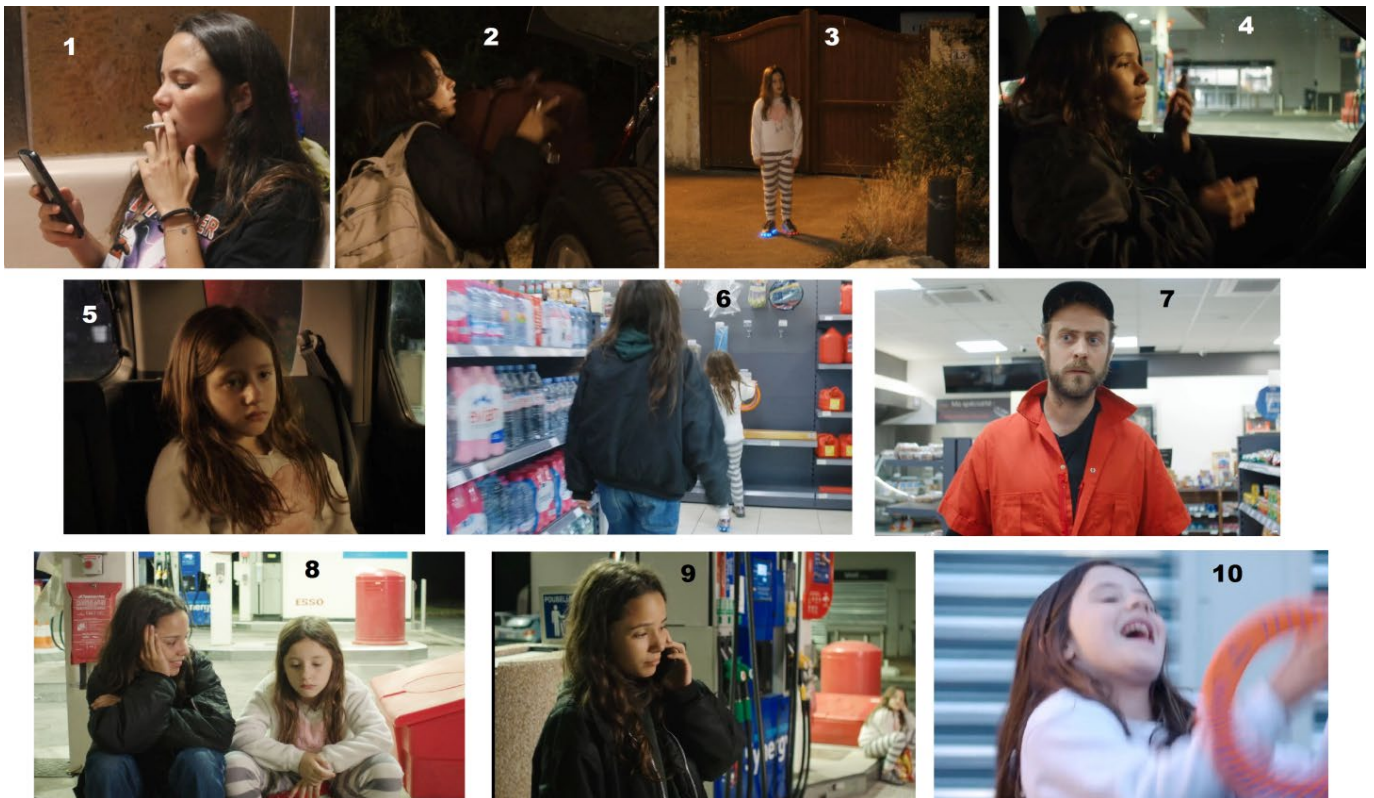
Activité 2 – L’histoire

A) Remplis les trous: change les verbes à l’infinitif entre parenthèses au présent.

B) Mets les phrases dans l’ordre chronologique de l’histoire.

- a) Martha conduit jusqu’à une station-service et _____ (essayer) d’appeler Gary.
- b) L’employé _____ (disputer) les deux sœurs et menace d’appeler la police mais Lili lui _____ (raconter) une histoire alors il leur donne à manger et un frisbee.
- c) Martha _____ (fumer) dans la salle de bain et essaye d’appeler Gary.
- d) Lili surprend sa sœur qui part de la maison mais _____ (rentrer) se coucher.
- e) Les deux sœurs _____ (jouer) au frisbee.
- f) Martha découvre que sa sœur Lili s’est caché dans la voiture.
- g) Martha _____ (partir) avec deux sacs à dos et les mets dans la voiture de ses parents.
- h) les deux sœurs _____ (manger) des chips.
- i) Lili _____ (sortir) de la voiture et Martha la poursuit dans le magasin de la station-service.
- j) Gary appelle Martha mais elle _____ (raccrocher) sans lui avoir parlé.

C) Relie les phrases avec les images.





Activité 3 – La crise d’adolescence

A) Martha nous montre deux visages dans le film, celui d’une adolescente qui veut devenir adulte et celui d’une adolescente qui a encore son âme d’enfant.

Décide si les phrases ci-dessous nous montrent son visage adulte ou enfant:

- elle veut vivre avec son petit copain
- elle fume
- elle joue avec sa petite sœur
- elle conduit une voiture
- elle fait un câlin à Lili
- elle quitte la maison de ses parents

B) A ton avis, il y a d’autres aspects de Martha et sa sœur qui montrent un contraste dans le film?

A quel moment du film les deux sœurs se réconcilient? Selon toi, pourquoi?

Activité 4 – Laisse un message



Réimagine le scénario:

- L'employé de la station de service décide d'appeler la Police
- Martha laisse un message sur le répondeur de Gary pour le rejoindre

Choisis un scénario et écris la conversation/le message en français, ensuite enregistre-le sur ton téléphone portable.

.....

Activité 5 – Critique du film



Ecris une critique du film en français. Tu peux donner ton opinion sur le court-métrage, les personnages, l'histoire/le scénario, le cadrage, les thèmes du film.

Le recommanderais-tu à tes amis?



Additional Resources

Réponses:

- **Activité 1B:** 1.e, 2.b, 3.c, 4.d, 5.f, 6.a, 7.g, 8.h
- **Activité 2**
 - A&B:** c) Martha fume dans la salle de bain et essaye d'appeler Gary
 - g) Martha part avec deux sacs à dos et les mets dans la voiture de ses parents
 - d) Lili surprend sa sœur qui part de la maison mais rentre à la maison
 - a) Martha conduit jusqu'à une station-service et essaie/essaye d'appeler Gary
 - f) Martha découvre que sa sœur Lili s'est caché dans la voiture
 - i) Lili sort de la voiture et Martha la poursuit dans le magasin de la station-service
 - b) L'employé dispute les deux sœurs et menace d'appeler la police mais Lili lui raconte une histoire alors il leur donne à manger et un frisbee
 - h) les deux sœurs mangent des chips
 - j) Gary appelle Martha mais elle raccroche sans lui avoir parlé
 - e) Les deux sœurs jouent au frisbee
- C:** 1.c, 2.g, 3.d, 4.a, 5.f, 6.i, 7.b, 8.h, 9.j, 10.e



.....

Evaluating this resource

We hope that you found this resource useful and appropriate.

Please do send us film reviews, letters from your pupils, documentation of classwork and your feedback by e-mailing mike.tait@dca.org.uk

Would you make a good Discovery Film Festival Case Study?

We are seeking a number of simple Case Studies in how teachers have used or are using Discovery films in the classroom across Curriculum for Excellence and across the Levels.

Any case studies that we develop would be intended for presentation on GLOW, the Creativity Portal and on Discovery Film Festival websites. We have a simple template to be completed and are keen to have classwork and documentation included.

If you would like to be a Discovery Case Study please e-mail sarah.derrick@dca.org.uk